

24
Cada
Atención

Guatemala, 01 de Diciembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

El Encargado de
la Oficina de
Asesoría Técnica
del
Ministerio de Cultura y Deportes
Licenciada
Andriana
6125/35

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-152-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**
 - Se realizó el empaste orquestal fase VII con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: el niño del

tambor, campana sobre campana y de ensamble como: we wish you a merry christmas.

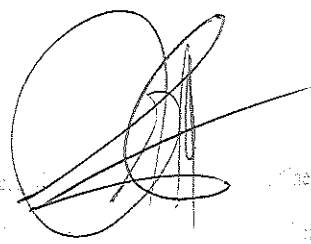
• **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase IX.**

- Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase IX, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: etude, minueto 1 y minueto 2. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: happy famer y gavotte, también lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: minuet in G y minuet, al igual lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de ejercicios de articulación y sonido del instrumento.

• **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: noche de paz y melodías de ensamble como: adeste fideles.


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo. 
 Director
 Director

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

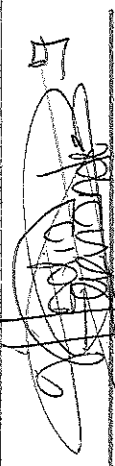
Correspondiente al decimo producto e Informe

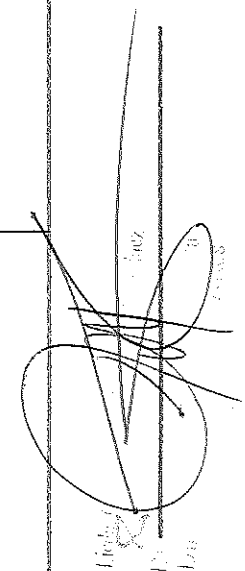
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Compromisos	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de Noviembre del año 2021	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase IX.</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase VII</p> <p>✓ Procesos formativos fase IX.</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase IX.</p>	<p>✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales.</p> <p>✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase IX por medio de revisión de lecciones del método Suzuki 1 y 2 para violín inicial, intermedio y avanzado.</p> <p>✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase IX con los alumnos de la orquesta Juvenil de Baja Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Violín</p> <p>✓ Métodos</p> <p>✓ Partituras</p>

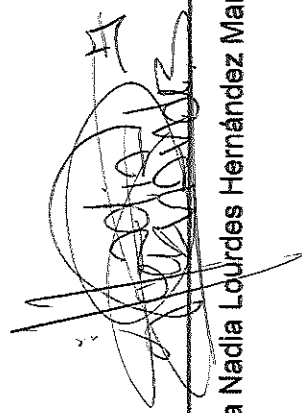

 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

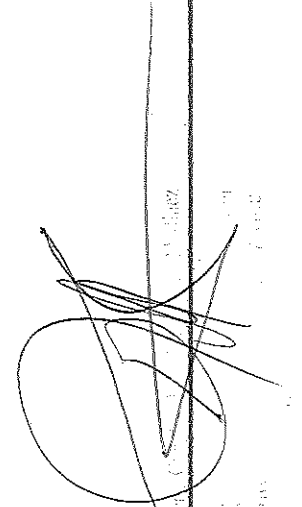

 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del coordinador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Empaste orquestal fase VII.	X	X	X	X	X	X	X	X																							
Procesos formativos fase IX.									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Integración de conocimientos fase IX.																		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

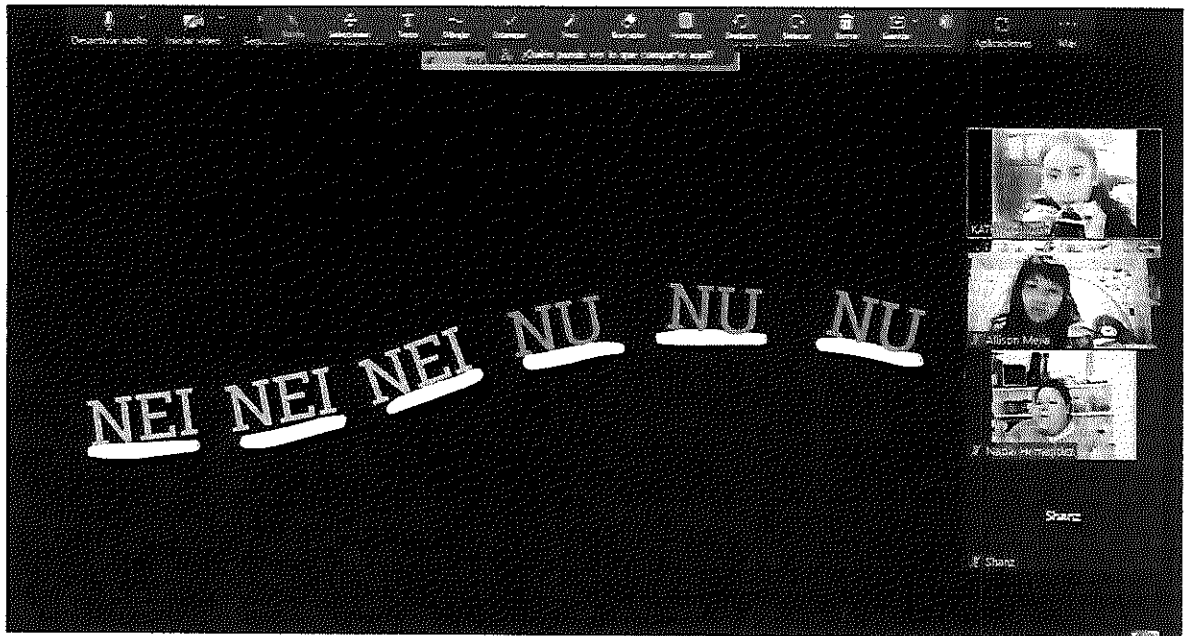
ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó el empaste orquestal fase VII con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: el niño del tambor, campana sobre campana y de ensamble como: we wish you a merry christmas, por medio de zoom. Los días 01, 02, 03, 04, 05, 08 y 09 de noviembre del 2021.

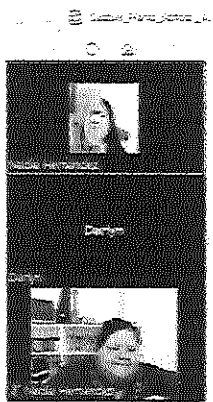


Continuación tema Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz



Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Baja Verapaz fase IX.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase IX, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método 1 Suzuki para violín con alumnos de nivel inicial tales como: etude, minueto 1 y minueto 2. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron melodías del método Suzuki 1 tales como: happy famer y gavotte, también lecciones de escalas con el método Samuel Flor. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método 2 Suzuki para violín tales como: minuet in G y minuet, al igual lecciones de escalas con el método Samuel Flor. También se realizó la revisión de instrumentistas de viento metal por medio de ejercicios de articulación y sonido del instrumento, por medio de zoom. Los días 10, 11, 12, 15, 16, 17 y 18 de noviembre del 2021.

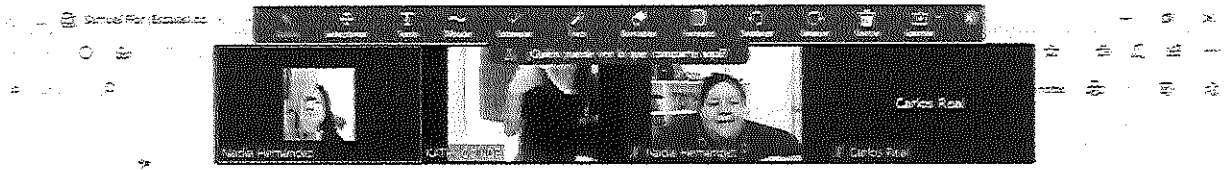



Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase IX

This screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left side, there is a vertical stack of three video thumbnails. The top thumbnail shows a person with long dark hair. The middle thumbnail shows a person in a dark jacket. The bottom thumbnail shows a person with short dark hair, with the name 'Cristina Ruiz' visible below it. The main area of the screen displays a musical score with six staves. The score is written in black ink on a white background. Above the staves, there are various musical notations including clefs, time signatures, and dynamic markings. The Zoom toolbar is visible at the top of the interface.

This screenshot is identical to the one above, showing a Zoom meeting with three video thumbnails on the left and a musical score on the right. The video thumbnails show the same three participants as in the first screenshot. The musical score consists of six staves with various musical notations. The Zoom toolbar is visible at the top of the interface.

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase IX



C Major
C Dur

Samuel Flor

I II III IV V VI VII VIII

C D E F G A B C

Major Scales: The 1st and 4th, the 7th and 8th are half steps. Fingers close together.
Die Tonarten: Die 3. und 4., die 7. und 8. Stufe sind Halbton. Finger eng zusammen.

Memorize: Aufwändig lernen.

Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um 1/2 Ton erstrecken



C Major
C Dur

Samuel Flor

I II III IV V VI VII VIII

C D E F G A B C

Major Scales: The 1st and 4th, the 7th and 8th are half steps. Fingers close together.
Die Tonarten: Die 3. und 4., die 7. und 8. Stufe sind Halbton. Finger eng zusammen.

Memorize: Aufwändig lernen.

Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um 1/2 Ton erstrecken

Continuación tema Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase IX



C Major
C Dur

Sammal Flor

I II III IV V VI VII VIII

Major Scales: The 1st and 4th, the 7th and 8th are half steps. Fingers close together.
 Die 1. und 4., die 7. und 8. Stufe sind Halbtöne. Finger eng zusammen.

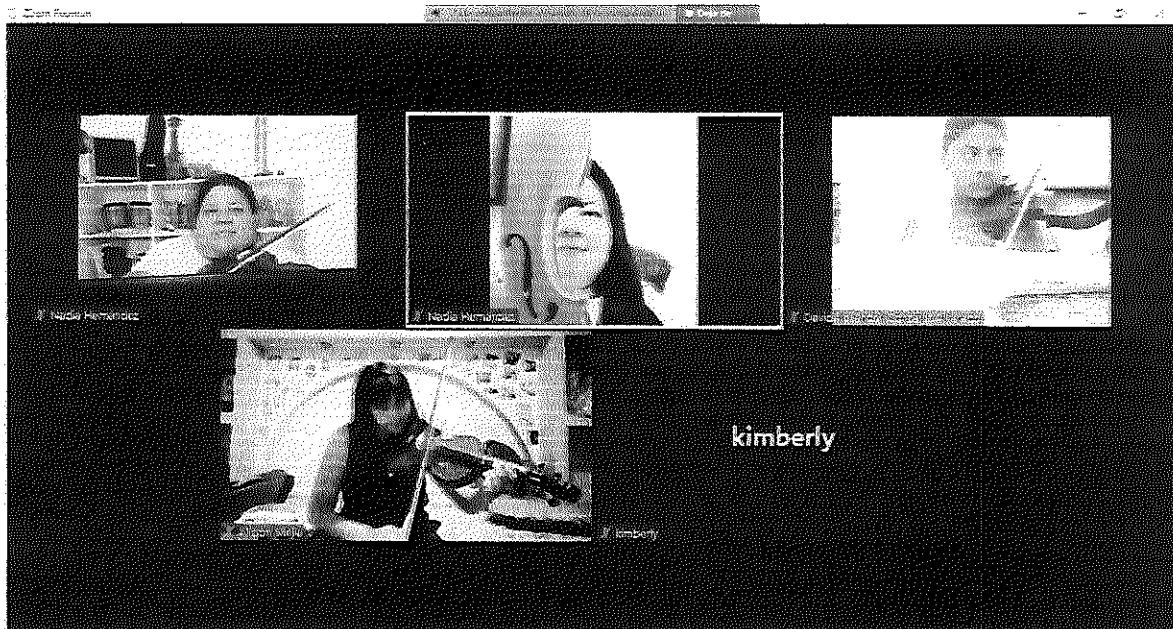
Memorize. Auswendig lernen.

Extend the 4th finger a half step. 4. Finger um 1/2 Ton erstrecken



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: noche de paz y melodías de ensamble como: adeste fieles, por medio de zoom. Los días 19, 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre del 2021.



Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

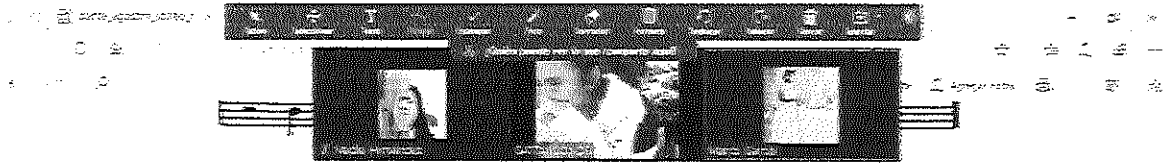
This screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, there is a vertical grid of four video thumbnails. The top thumbnail shows a woman with long dark hair. The second thumbnail shows a woman with short dark hair. The third thumbnail shows a man with short hair. The bottom thumbnail shows a woman with long dark hair. On the right side of the screen, the title "The Happy Farmer" is displayed in a bold, black font. Below the title, the tempo marking "Allegro giocoso" and the composer "H. Schubert" are visible. The music score consists of five staves of musical notation, including treble clefs, notes, rests, and dynamic markings like "f". At the bottom of the score, the lyrics "In der Ebene der höchsten Landstrasse" and "H. Schubert" are printed.

This screenshot is identical to the one above, showing a Zoom meeting with a video grid on the left and a music score for "The Happy Farmer" on the right. The video thumbnails show the same four participants. The music score on the right includes the title "The Happy Farmer", the tempo "Allegro giocoso", the composer "H. Schubert", and five staves of musical notation. The lyrics "In der Ebene der höchsten Landstrasse" and "H. Schubert" are visible at the bottom of the score.

Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

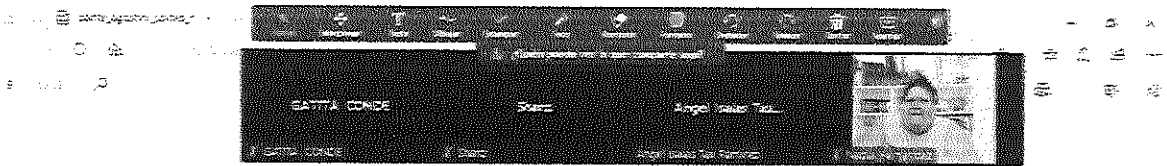


Continuación tema Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.



18

Musical score for measures 18-21, consisting of four staves with handwritten annotations.



19

Musical score for measures 19-22, consisting of four staves with handwritten annotations.

Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.